

Slovenská literatúra, roč. 67, 2020

(rubrika, autor a názov príspevku, číslo, rozsah strán)

úvod

Debnár, Marek: Digitálny výskum literatúry na Slovensku a v „blízkom okolí“ 6, 519 – 522

štúdie

Barborík, Vladimír: Človek v meste (Debut Dušana Krausa Životy unikajúce) 5, 448 – 466

Bílik, René: Poetika banálneho v slovenskej literatúre po roku 1945 345 – 363

Boroň, Olexandr: Typologické paralely a rozdiely medzi poéziou Tarasa Ševčenka a slovenskými romantikmi (Samo Chalupka, Andrej Sládkovič, Janko Král, Ján Botto) 2, 93 – 104

Boszorád, Martin – Malíček, Juraj: Od literatúry k digitálnym hrám, od čítania príbehov k ich hraníu 6, 584 – 597

Braxatoris, Martin: Téma plurality svetov v osvietenskej poézii na Slovensku (slovensko-ruské paralely) 3, 204 – 228

Draganová, Andrea: Od ustaľovania obrazu k jeho rozrušovaniu: reflexia časopisu Hlas a prvej fázy hlasistického hnutia 5, 413 – 432

Dušíková, Anikó: Kalinčiak v Uhorsku – motív ako signál kontextu 2, 105 – 114

Hučková, Dana: Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia 2, 115 – 138
5, 433 – 447

Janecová, Tamara: Olovený vták Margity Figuli: súčasné čítanie s prihliadnutím na dobový kontext

Jesypenko, Dmytro: Jasnejší obraz si utvoríte z väčšej vzdialenosti: Dve zápletky z dištancného čítania ukrajinskej literatúry 6, 552 – 567

Matula, Pavol: Stanislav Mečiar a jeho polonofilstvo na pozadí archívnych dokumentov 1, 46 – 57

Mikulová, Marcela: Nová poetika starnúceho majstra (Martin Kukučín: Spoločenské pôžitky) 1, 36 – 45

Navrátil, Martin: Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textu 5, 397 – 412

Nábělková, Mira: Biliterárnosť, bilingvizmus a „prílohové slovníčky“ ako textová lexiografická opora v českom a slovenskom literárnom priestore 1, 11 – 35

Obertová, Zuzana: K formovaniu modernej poľskej slovakistiky 3, 229 – 248

Piorecký, Karel – Škrabal, Michal: Vícejazyčnosť v súčasnej českej poézii. Několik úvodních postřehů z korpusové perspektivy 6, 568 – 583

Ráčová, Veronika: Odborná reflexia problematiky textologickej a edičnej prípravy kníh (k začiatkom teoretickej textológie na Slovensku) 1, 1 – 10

Rišková, Lenka: Jazyk ako básnická téma Bohuslava Tablica 3, 187 – 203

Sabatos, Charles: Studne lásky a srdcia kamenné: dve storočia trenčianskej legendy v slovenskej literatúre 4, 306 – 330

Szabó, Miloslav: Krčmár, upír, parazit. Premeny obrazu Žida v tvorbe Františka Švantera zo štyridsiatych rokov 20. storočia 4, 331 – 344

Vojtech, Miloslav: Problematika edícií a jazykových aktualizácií bernolákovských literárnych textov 4, 287 – 305

Změlík, Richard: Digitální literární kartografie a kvantifikace segmentů literárně narativního textu – metodologie, nástroje a interpretační strategie (popis jednoho projektu) 6, 523 – 551

660 rozhľady

- Badžgoňová, Katarína: Podoby mestského a prírodného prostredia v prózach Máriusa Kopcsaya, Moniky Kompaníkovej a Petra Krištúfka 2, 139 – 156
- Brtaňová, Erika: Možnosti edičného sprístupnenia textov Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825) 5, 467 – 477
- Dimova, Irena: Poézia ako útek do jazyka. Na príklade básní Jána Ondruša a Alexandra Vutimského 1, 58 – 73
- Gogora, Andrej: Ako a prečo pomenovať to, čo robíme? Problém slovenského prekladu termínu „digital humanities“ 6, 598 – 613
- Mravcová, Vladimíra: Kategória citovosti a jej tematicko-motivický repertoár v debute Pavla Vilikovského Citová výchova v marci 3, 249 – 269
- Prihodová, Edita: Editorické stratégie v Súbornom diele Janka Silana (zbierky Kuvicy, Piesne z Javoriny, Oslnenie) 4, 371 – 380
- Šabić, Marijan: Chorvátsky literárny časopis Vienac a Svetozár Hurban Vajanský 4, 364 – 370

pramene

- Danišová, Nikola: Morfológia motívu figurálnej transformácie v príbehovej látke o sestre, ktorá hľadá svojich bratov zakliatych na zvieratá 2, 157 – 169
- Gbúr, Ján – Zelenková, Anna: Hviezdoslavove neznáme slovenské a maďarské prvotiny z rodinného archívu Alberta Pražáka 5, 478 – 495
- Navrátil, Martin: Problematika zverejnenia rekonštrukcie zbierky Vojtecha Mihálíka Ruža v digitálnom prostredí 6, 639 – 649
- Schmarcová, Lubica: Niekoľko poznámok k recepcii poézie umelých neuronových sietí 6, 650 – 655

projekty

- Debnár, Marek – Jesypenko, Dmytro: Budovanie komplexných a reprezentatívnych digitálnych literárnych zbierok v rámci Európskej zbierky literárnych textov (ELTeC) na Slovensku a Ukrajine 6, 630 – 638
- Zumrík, Miroslav: CATMA – Digitálny nástroj na anotáciu, analýzu a vizualizáciu literárnych textov 6, 614 – 629

recenzie

- Amir, Adriana: Nachajová, Mária (ed.), Ivan Macinský – ukrajinský básnik, prekladateľ a slovensko-ukrajinské literárne vzťahy 5, 510 – 512
- Badžgoňová, Katarína: Jaroslav Šrank (ed.), Badžgoňová, Katarína: Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia 1, 88 – 91
- Beňová, Juliana: Kročanová, Dagmar (ed.), Antológia slovenskej drámy 1920 – 1948 4, 393 – 396
- Bystrzak, Magdalena: Petrбок, Václav – Smyčka, Václav – Turek, Matouš – Futtera, Ladislav (eds.), Jak psát transkulturní literární dějiny? 3, 270 – 272
- Cupanová, Katarína: Hajdučeková, Ivica (ed.), Metodologické inšpirácie v literárno-vednom výskume II 2, 170 – 174
- Dudok, Miroslav: Ostajmer, Branko – Šabić, Marijan, Janko Tombor – književnik i političar 5, 501 – 506
- Fülöpová, Marta: Görözdí, Judit, Dejiny v súčasných maďarských románoch 2, 182 – 185
- Hashemi, Michaela Soleiman pour: Brtaňová, Erika – Soukup, Daniel (eds.), Z kázňovej prózy I 5, 496 – 500
- Horká, Ludmila: Valentina Cuccio, Attention to Metaphor. From neurons to representations 1, 74 – 80

| | | |
|--|--------------|------------|
| Hučková, Dana: Golema, Martin, Hľadanie funkcií a rámcov. Literárne konanie, kompetencie, škola, život v ére neoliberalizmu | 4, 381 – 385 | 661 |
| Jílek, Peter F. 'Rius: Bown, Alfie, PlayStation – svet snov | 6, 656 – 658 | |
| Koprda, Pavol: Černý, Václav – Pelán, Jiří, Italská renesanční literatura. Antologie. Sv. 1, 2. | 3, 276 – 279 | |
| Kubusová, Zuzana: Davidová Glogarová, Jana – David, Jaroslav, Obrazy z cest do země Sovětů. České cestopisy do sovětského Ruska a Sovětského svazu 1917 – 1968 | 2, 178 – 181 | |
| Mravcová, Vladimíra: Malý, Radek, Ofélie a její sestry. Motiv utonulé dívky v evropské a české poezii | 4, 386 – 388 | |
| Nagyová, Nora: Merenus, Aleš – Mikulová, Iva – Šotkovská, Jitka (eds.), Text a divadlo | 5, 513 – 517 | |
| Navrátil, Martin: Mařovčík, Augustín (ed.), Albert Škarvan: Denníky | 4, 389 – 392 | |
| Palkovičová, Eva: Viktória Semsey (ed.), National Identity and Modernity 1870 – 1945. Latin America, Southern Europe, East Central Europe | 1, 81 – 84 | |
| Príhodová, Edita: Navrátil, Martin, Pramene ranej poézie Vojtecha Mihálika. Varianty – revízie – interpretácie | 3, 280 – 285 | |
| Suchý, Viktor: Trávníček, Jiří (ed.), Za textem. Antologie polské sociologie literatury | 3, 273 – 275 | |
| Šaková, Jaroslava: Kamenčík, Marián, Z Hlohovca do Honolulu a späť. Rudolf Dilong a hlohovská literárna avantgarda | 5, 507 – 509 | |
| Šišmiš, Milan: Gáfrik, Róbert, Zobrazenie Indie v slovenskej literatúre | 1, 85 – 87 | |
| Števlíková, Jana: Masaryk, Matej, Zabudnutý svet. Próza Janka Alexyho v rokoch 1914 – 1930 | 2, 175 – 177 | |